

DER UNBEKANNTE POLITISCHE GEFANGENE

heißt das Thema eines vom Londoner "Institut für zeitgenössische Künste" veranstalteten Skulptur-Wettbewerbs. In West-Berlin mußte ein Jury, die aus 308 Einsendungen eine Auswahl für die Londoner Endrunde zusammenstellen sollte, ein Assortiment plastischer Schrecknisse begutachten: Fesseln und Ketten aus Blech, Plastilin oder Gips; Stacheldraht, naturgetreu nachgeahmt oder ausschweifend verwandelt; ein von langen Stricknadeln durchstoßener



Oberarm oder Riesenfäuste, die auf geduckte Menschen niederfallen. Zwölf deutsche Entwürfe wurden angenommen. Dem Sieger will das Londoner Institut 4575 Pfund oder 50000 Schweizer Franken oder 50000 DM zahlen.

Fritz Koenig reichte für diesen Wettbewerb die nachstehende Plastik ein:

