

Datum: 00.11.2018
 Medium: Biancoscuro (BS)
 Autor: N..N

© 2018 BS – Vervielfältigung oder kommerzielle Nutzung ohne vorherige Rücksprache ist verboten.

BIANCOSCURO

Fritz Koenig: non solo “The Sphere”

*La più grande mostra personale mai dedicata,
 ad uno scultore, a Firenze*

Ultimi giorni per poter ammirare la **più grande retrospettiva di Fritz Koenig, a Firenze**, in particolare agli Uffizi e al Giardino di Boboli. **Per la prima volta vengono presentate tutte le fasi creative di Koenig**, inclusa quella particolarmente interessante: quarant'anni di opere create nella seconda metà della sua vita, quando si era **completamente ritirato dal mercato e dal business dell'arte**. Koenig è sicuramente il più importante scultore tedesco della seconda metà del XX secolo, ma è negli Stati Uniti che ha riscontrato maggiore successo, con acquisti già alla fine degli anni Cinquanta e all'inizio degli anni Sessanta da parte di **Peggy Guggenheim**, del **MoMA** e anche

Fritz Koenig
 Paar - Coppia
 1990, ferro
 Fondazione Fritz e Maria Koenig



Panorama di Firenze dal Giardino di Boboli con le opere di Fritz Koenig.
 Da sinistra:
 Großer St. Martin Grande San Martino
 1963/1964
 Große Flora V Grande Flora V
 1977/1978

Datum: 00.11.2018
 Medium: Biancoscuro (BS)
 Autor: N..N

© 2018 BS – Vervielfältigung oder kommerzielle Nutzung ohne vorherige Rücksprache ist verboten.



del **Minnesota Museum of Art**, fino alla commissione epocale della *Kugelkaryatide (la Sfera)* per la piazza del **World Trade Center** a New York (l'opera, restaurata dopo i fatti dell'11 settembre 2001, attualmente è lì, a **Ground Zero**). Questa è la prima mostra monografica dopo la sua morte: il bronzo, la pietra, il corten delle monumentali sculture di Koenig ritmano gli spazi. Le loro forme, lisce o ruvide, spesso sono apparentemente **instabili e padrone di uno studiato disequilibrio**.

Le opere sono perfettamente integrate negli spazi verdi del Giardino di Boboli e nelle sale della Galleria degli Uffizi: **un'occasione straordinaria per poter ammirare una collezione davvero molto completa del suo lavoro.**

Rebecca Maniti

A sinistra: Fritz Koenig
 Nächtlicher Ritt - Cavalcata notturna
 1986, bronzo
 Fondazione Fritz e Maria Koenig

Sotto: Fritz Koenig
 Holocaust - Olocausto
 1994, inchiostro di china
 Collezione privata

FRITZ KOENIG
 1924-2017 - La Retrospettiva
 21 giugno - 7 ottobre 2018
 Gli Uffizi / Giardino di Boboli, Firenze

INFO
 T. +39 055.290383
 firenzemusei@operalaboratori.com

Gli Uffizi
 Da martedì a domenica 08.15-18.50
 Giardino di Boboli

Tutti i giorni 08.15-18.30 (chiuso 1° e ultimo lunedì del mese)

Inquadra con il tuo smartphone
 il codice QR per collegarti al sito

www.uffizi.it

