

NEBEBEI HAUPTSÄCHLICH RÖSSER – Filmvorführung mit Percy Adlon und Fritz Koenig

klartext.la/nebebei-hauptsaechlich-roesser-filmvorfuehrung-mit-percy-adlon-und-fritz-koenig/

Sep 25, 2015



Pressemitteilung

Nebenbei hauptsächlich Rösser

Filmvorführung mit dem Regisseur Percy Adlon und dem Bildhauer Fritz Koenig

Skulpturenmuseum im Hofberg

Donnerstag, 15. Oktober 2015, 19:30 Uhr

Anmeldung erforderlich

T. 0871/890 21 | F. 0871/890 23 | skulpturenmuseum@landshut.de

Eintritt frei

Am 15. Oktober bietet sich im Skulpturenmuseum im Hofberg die einmalige Gelegenheit, gemeinsam mit dem Regisseur Percy Adlon und seinem *Hauptdarsteller* Fritz Koenig ein einmaliges, neu restauriertes Filmdokument zu sehen: Es ist einer von Percy Adlons Lieblingsfilmen: *Nebenbei hauptsächlich Rösser* von 1979 dokumentiert die erste Begegnung zwischen dem Regisseur und dem 1924 geborenen Bildhauer Fritz Koenig. Der Film zeigt Percy Adlons ersten Besuch bei Fritz und Maria Koenig im Winter 1979; eine erste tastende Begegnung, die im Laufe der Jahre zu einer Freundschaft wurde.

Der 45-minütige Film gibt auf beeindruckende Weise das Lebensumfeld Fritz Koenigs auf dem Gansberg wieder und geht – ganz nebenbei hauptsächlich – auf die Leidenschaft des Bildhauers ein: Rösser. Es ist der einzige von fünf Filmen zu Leben und Werk des

Künstlers, die Percy Adlon nicht selbst drehte, sondern der Kameramann Pit Koch, der mit sehr viel Gespür den Mikrokosmos Gansberg in faszinierenden Bildern einfing.

Percy Adlon wurde 1935 in München geboren. Neben bayerischen und deutschen Filmpreisen erhielt er unter anderem den Ernst-Lubitsch-Preis und zweimal den César. Daneben wurde er mit dem Bundesverdienstkreuz und dem Bayerischen Verdienstorden ausgezeichnet.

Das Platzangebot ist begrenzt, Teilnahme nur nach bestätigter Anmeldung.

Das Photo (Skulpturenmuseum im Hofberg) zeigt Fritz Koenig und Percy

Adlon 2001 nach dem Anschlag auf das World Trade Center

Stefanje.Weinmayr@landshut.de

www.skulpturenmuseum-im-hofberg.de

-hjl-